Мэрия города Зарасай

Министерство культуры Российской Федерации

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

*Кафедра древнерусского певческого искусства*

*Кафедра истории зарубежной музыки*

Санкт-Петербургская Литовская национально-культурная автономия

**Второй Международный научно-творческий симпозиум**

**«ПОКРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

*г. Зарасай,* ***15 октября 2021 года***

 Зарасайская публичная библиотека

**11.00. НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**ПО ПРОБЛЕМАМ ИЗУЧЕНИЯ ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ СТАРОВЕРОВ**

Модераторы: Флорентина Викторовна Панченко, Екатерина Евстигнеева Абрамова

ПРИВЕТСТВИЯ:

**Николай Гусев**, мэр г. Зарасай

**Алексей Николаевич Васильев**, заслуженный артист РФ, профессор, ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

**Валентин Вадимович Головин**, доктор филологических наук, профессор, директор Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук

**Гинтаутас Напалеонович Жяльвис**, заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, профессор, советник ректора Санкт-Петербургской консерватории по международным вопросам, председатель Санкт-Петербургской Литовской национально-культурной автономии

**Наталия Александровна Брагинская,** кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской консерватории

ДОКЛАДЫ:

**Глеб Валентинович Маркелов**, старший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук.

***«К истории находки Дегуцкого летописца»****.* Доклад-презентация к выходу в свет первого факсимильного издания рукописи «Дегуцкий летописец»

**Флорентина Викторовна Панченко**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, научный сотрудник Библиотеки Российской академии наук, доцент кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской консерватории.

***«Василий Золотов — певчий и историограф»***

**Ина Сергеевна Кирничанская**, историк, магистрант Даугавпилсского университета. ***«Послесловие к Дегуцкому летописцу: Иосиф Резаков и Володинская община»***

**Екатерина Евстигнеевна Абрамова**, председатель Дегучайской кладбищенской общины. ***«Дегути – жемчужина исторической памяти староверов Литвы»***

**Рамунас Кершис**, историк, руководитель проектов в Зарасайском центре туризма, информации и предпринимательства;

**Агне Ропите**, студентка IV курса исторического факультета Вильнюсского университета (история культуры и антропология).

*«****Сохранение культурного наследия и его интерпретация. Староверы деревни Дегучай»***

**Пётр Михайлович Медведев**, духовный наставник Войтишской и Дегучайской староверческих общин. ***«Войтишская община: история и современность»***

**14.00 – 15.00. ПЕРЕРЫВ**

**Альбина Никандровна Кручинина**, заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, доцент, главный научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории русской музыкальной медиевистики имени М. В. Бражникова Санкт-Петербургской консерватории. ***«Древнерусская певческая книжность и устная певческая традиция: из исследовательского опыта»***

**Татьяна Генриховна Казанцева**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Отдела редких книг и рукописей Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук, доцент кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки (Новосибирск).

***«Певческие рукописи поморской традиции в собраниях Сибири»***

**Оксана Оксенбаевна Серикбаева**, преподаватель кафедры регентования Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (Москва).

***«Традиции исполнения стихир на богослужениях в Рижской Гребенщиковской старообрядческой общине»***

**Светлана Викторовна Подрезова**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, заведующая фонограммархивом Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук;

**Татьяна Викторовна Швец**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской консерватории.

***«Богослужебные песнопения и духовные стихи в исполнении наставницы Н. И. Малыгиной из села Койда (по материалам экспедиций Пушкинского Дома)»***

**Анна Александровна Савкина**, кандидат искусствоведения, заместитель директора по научной работе Музея-института семьи Рерихов (Санкт-Петербург).

***«Н. К. Рерих и исследование основ русской духовной культуры»***

**Марина Сергеевна Егорова**, кандидат филологических наук, доцент кафедры древнерусского певческого искусства, научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории русской музыкальной медиевистики имени М. В. Бражникова Санкт-Петербургской консерватории.

***«Священная топография Соловков в монастырских музыкальных рукописях». Виртуальная выставка***

**18.00 Концерт древнерусской духовной музыки**

Исполнители:

***Ансамбль древнерусской духовной музыки «Знамение»***

***Санкт-Петербургской государственной консерватории***

***имени Н. А. Римского-Корсакова***

в составе:

Серафима Кудрявцева

Мария Андрюшина

Мария Макарова

Анастасия Малышева

Марина Мицкевич

Антонина Козырева

Анна Гаевская

Наталья Иванова

Елизавета Хильченко

Ульяна Кольцова

*художественный руководитель – Татьяна Швец*

**Программа концерта**

*«Приидите, вси русстии православнии собори»*

Стихера священно иерею новому исповеднику Аввакуму,

пострадавшему за древле благочестие, глас 6-й

в роспеве двинского наставника Д. Д. Михайлова

Расшифровка Ф. В. Панченко

*«Благослови, душе моя, Господа»*

Предначинательный псалом. Строчное многоголосие

Расшифровка Т. В. Швец

*«Христовою любовию»*

Кондак преподобному Зосиме Соловецкому. 8-й глас, греческий роспев

*«Свете тихий»*

Партесная гармонизация греческого роспева

Расшифровка Т. В. Швец

Духовные стихи

(по рукописи БАН, собрание Ф. А. Каликина № 21)

*«Сего ради нищь есмь»*

Стих, глас 7-й

*«Восстани лениве, отряси сон вскоре»*

Стих о ленивом и его раскаянии

(фрагмент)

*«Кто бы мне поставил прекрасную пустыню»*

Стих душевного умиления

*«Се ныне радость»*

Стих на Пасху Христову